

UNA NUOVA STAGIONE PER LE SCUOLE

NOVITÀ 2026/2027

Quest’anno Teatro Acacia propone alle scuole una programmazione per ogni ordine e grado, con spettacoli pensati per unire teatro, cultura, emozioni e formazione.

IL PROGETTO

“Il Palcoscenico delle Emozioni” mette in dialogo scuola, teatro e didattica. Ogni spettacolo è un’esperienza da vivere in sala e da approfondire in classe, attraverso temi attuali, linguaggi differenti e materiali di supporto.

EXPERIA

La nuova esperienza digitale accompagna la scuola prima, durante e dopo lo spettacolo: catalogo, schede, prenotazioni, dossier didattici e contenuti di approfondimento.

PREPARARE • VIVERE • RIELABORARE

INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

Rappresentazioni generalmente alle 9:00 e alle 11:30. Esigenze specifiche e necessità di accessibilità devono essere comunicate in anticipo. Sono disponibili servizi di trasporto e percorsi Teatro + Visita Guidata.

Quinta edizione · Anno scolastico 2026/2027

Un viaggio tra Musical, Lezioni Spettacolo ed Esperienze Educative

02 — INDICE

SEZIONE	CONTENUTO	PAGINA
01	Copertina	1
02	Indice	2–3
03	Presentazione	3–4
04	EDUVISION	5–6
05	Extended Experience – FSL	7–8
06	SETTE – Istruzioni provvisorie per diventare grandi	9–11
07	Teatro Acacia	12–30
08	Cineteatro Plaza	31–37
09	Servizi	38
10	Informazioni	39–40
11	Pagina finale	41

03 — PRESENTAZIONE

LA NUOVA STAGIONE PER LE SCUOLE

NOVITÀ 2026/2027

Una proposta per scuole di ogni ordine e grado: spettacoli, musical e lezioni-spettacolo per vivere teatro, cultura, emozioni e formazione.

IL PROGETTO

“Il Palcoscenico delle Emozioni” mette in dialogo scuola, teatro e didattica. Ogni spettacolo è un’esperienza da vivere in sala e da approfondire in classe.

EXPERIA

COME POSSIAMO TRASFORMARE UN’ESPERIENZA CULTURALE IN UN’OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO CHE CONTINUI ANCHE DOPO ESSERE STATA VISSUTA?

È da questa domanda che nasce **Experia**.

Perché un’esperienza può lasciare una domanda, un’emozione, una curiosità. E da lì può cominciare un nuovo modo di imparare.

Experia è l’ambiente digitale che accompagna docenti e studenti prima, durante e dopo lo spettacolo, dando continuità all’esperienza e portandola dentro la classe.

Un ambiente vivo, in continua evoluzione, con **dossier, video, diapositive interattive, attività e percorsi didattici** pensati per trasformare ogni esperienza in un’occasione di scoperta e confronto.

INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

- Rappresentazioni: 9:00 e 11:30
- Prenotazioni: Experia o canali del Teatro
- Supporto: trasporto, organizzazione e accessibilità
- Possibilità di abbinare lo spettacolo a visite guidate a Napoli

PROGETTO SPECIALE



Programma per l'Educazione al Cinema, alla Lettura e alla Produzione Culturale

Promosso e organizzato da Cinema Plaza

Partner editoriale: Casa Editrice Rogiosi • Media Partner: L'Espresso Napoletano

IL PROGETTO

EDUVISION promuove l'educazione cinematografica, la lettura e la produzione culturale attraverso un percorso innovativo, partecipativo e multidisciplinare. Dalla lettura di un libro alla produzione di podcast, storytelling, book trailer, video, cortometraggi e performance, gli studenti diventano protagonisti.

SCUOLA • CINEMA • EDITORIA •

COMUNICAZIONE • ARTI PERFORMATIVE • TERRITORIO

IL LIBRO ISPIRATORE • PRIMA EDIZIONE

LETTURE SCUGNIZZE di Gianni Simioli, con Gabriele Esposito

Il volume accompagna gli studenti alla scoperta della cultura napoletana attraverso letteratura, musica, poesia, teatro, memoria e tradizione, diventando il punto di partenza per nuove produzioni culturali.

LE TRE AREE DEL PROGRAMMA

Tre aree complementari e modulari, realizzabili singolarmente o come percorso completo.

AREA A • SCUGNIZZI CREATIVI

Dal libro alla produzione culturale.

Podcast, storytelling, recensioni, book trailer, video, cortometraggi, elaborati grafici, reading e performance.

Contributo di adesione: €650,00 per ciascuna classe partecipante.

È prevista l'adozione di **"Letture Scugnizze"**, con l'acquisto di un minimo di **50 copie per classe, a carico degli studenti partecipanti**.

AREA B • SCUGNIZZI CREATIVI ACADEMY

La scuola dell'editoria e delle professioni culturali.

Rivolta principalmente alle **Scuole Secondarie di Secondo Grado**: orientamento e FSL/Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO), incontri con autori e professionisti, laboratori editoriali, progettazione e comunicazione culturale.

Contributo di adesione: €650,00 per ciascuna classe partecipante.

È prevista l'adozione di **"Letture Scugnizze"**, con l'acquisto di un minimo di **50 copie per classe, a carico degli studenti partecipanti**.

AREA C • EDUVISION EXPERIENCE

Il Cinema Plaza diventa la casa delle scuole.

Da maggio a giugno 2027, il Cinema Plaza ospita la restituzione pubblica dei progetti degli studenti. È possibile partecipare anche autonomamente, presentando produzioni realizzate durante l'anno scolastico.

OBIETTIVO

Sviluppare competenze linguistiche, digitali, artistiche e relazionali, rafforzando il pensiero critico e il rapporto tra scuola, cultura e territorio.

EDUVISION EXPERIENCE • MAGGIO–GIUGNO 2027 • CINEMA PLAZA

EXTENDED EXPERIENCE – FSL

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO • OPZIONALE

Un percorso immersivo in lingua inglese che amplia l'esperienza teatrale di **So… Oscar Wilde. Are You the Dublin Boy?**, attraverso laboratori, attività performative e approfondimenti didattici.

IL PROGETTO

Pensato per gli studenti del triennio, il percorso può essere collegato allo spettacolo del 23 marzo 2027 al Teatro Acacia e prevede una certificazione fino a 30 ore valide ai fini FSL (formazione scuola Lavoro).

SPETTACOLO	23 marzo 2027 • Teatro Acacia, Napoli
LINGUA	Inglese • percorso laboratoriale immersivo
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	Fino a 30 ore certificate per gli studenti del triennio
ATTIVITÀ	Laboratori • performance • approfondimenti didattici
SEDE	Sharing Art Pompei
DATE	3–28 maggio 2027 • lunedì–venerdì
ORGANIZZAZIONE	Possibilità di partecipazione di 2 classi per giornata

COME FUNZIONA

Il progetto è rivolto alle scuole che partecipano allo spettacolo oppure agli istituti che prenotano entro il 23 marzo 2027 e utilizzano la visione integrale dello spettacolo sulla piattaforma Klimax Stream come preparazione all'attività laboratoriale.
Il video integrale sarà disponibile dal 24 marzo 2027, sulla piattaforma Experia.

PROGRAMMA COMPLETO

Scarica il programma completo del progetto:PROGRAMMA COMPLETO

Nota: il progetto Extended Experience è opzionale e prevede un costo aggiuntivo a carico dell'Istituto.

PROGETTO SPECIALE

SETTE



Un'esperienza teatrale e digitale per adolescenti, ideata e condotta da Luigi Pietroluongo, Psicologo e Sociologo.

Un progetto del Teatro Plaza che trasforma il palcoscenico in un laboratorio di vita · Novembre 2026 – Maggio 2027.

SETTE — L'IDEA

Diventare grandi non significa avere tutte le risposte.

Significa imparare cosa fare quando le risposte non ci sono. SETTE accompagna i ragazzi dentro un percorso fatto di teatro, musica, immagini, domande, esercizi e sfide digitali.

Non una lezione. Non una conferenza. Una vera esperienza trasformativa.

Il progetto nasce da anni di ricerca sul campo di Luigi Pietroluongo, Psicologo e Sociologo, che ha sviluppato un approccio alla formazione adolescenziale capace di partire dalla cultura pop per arrivare alla responsabilità personale e usare l'arte come strumento di crescita interiore.

SETTE non spiega ai ragazzi come si diventa grandi. Li porta a scoprirlo attraverso l'esperienza diretta, il confronto con gli altri e la sfida quotidiana.

LE SETTE ABILITÀ PER LA VITA

1 · Pensiero Pensante — Fermarsi prima di reagire. Creare spazio tra stimolo e risposta.
2 · Manutenzione dell'Errore — Usare l'errore come informazione preziosa, non come condanna.
3 · Competenza Onlife — Usare lo schermo senza esserne usati. Abitare il digitale con consapevolezza.
4 · Muscolatura Sociale — Tornare alla relazione reale. Saper stare con gli altri in modo autentico.
5 · Autonomia Quotidiana — Diventare capitani della propria vita, non semplici passeggeri.
6 · Scoperta della Passione — Capire cosa fa brillare gli occhi. Riconoscere la propria unicità.
7 · Speranza Progettuale — Costruire il futuro un passo alla volta, con intenzione e coraggio.

IL FORMAT

Prima, durante, dopo: la logica del percorso

Il progetto segue una logica pedagogica precisa: preparare il terreno, vivere l'esperienza, consolidare il cambiamento. Il teatro diventa il luogo dell'esperienza intensa e collettiva; il digitale diventa il luogo dell'allenamento quotidiano, individuale e progressivo.

PRIMA	DURANTE	DOPO
Contenuti digitali, video e domande per preparare il terreno.	Due eventi live al Teatro Plaza, con teatro e musica.	Esercizi, webinar, elaborati e premiazione per consolidare il percorso.

I DUE EVENTI LIVE

17 NOVEMBRE 2026 — CHI STA GUIDANDO? Primo evento live al Teatro Plaza: circa 90 minuti di teatro, musica, immagini, notifiche e partecipazione attiva.
5 MAGGIO 2027 — SETTE MINUTI PER IL FUTURO Gran finale: ogni scuola presenta il proprio elaborato in sette minuti attraverso video, performance, podcast o musica.

EPISODI DIGITALI

Modulo 1 · Novembre/Dicembre Pensiero Pensante e Manutenzione dell'Errore.
Modulo 2 · Gennaio/Febbraio Competenza Onlife e Muscolatura Sociale.
Modulo 3 · Febbraio/Marzo Autonomia Quotidiana, Scoperta della Passione e Speranza Progettuale.

Video, canzoni, film, sondaggi, quiz, Padlet, esercizi guidati e micro-sfide quotidiane collegano ogni abilità a un gesto concreto da sperimentare nella vita reale.

PERCHÉ FUNZIONA

Il valore per scuole, ragazzi e territorio

SETTE parla il linguaggio dei ragazzi senza banalizzare i contenuti. Parte dalla cultura pop, ma arriva alla responsabilità: il ragazzo non ascolta soltanto, partecipa, risponde, produce e si mette alla prova.

PER GLI STUDENTI	PER LE SCUOLE
Maggiore consapevolezza emotiva e autoregolazione; riduzione della paura dell'errore e dell'impulsività; più autonomia e qualità relazionale; maggiore capacità progettuale e orientamento al futuro.	Un percorso innovativo, concreto e misurabile; i docenti ricevono un processo, non solo un evento; integrazione tra formazione e creatività; relazione rinnovata con il territorio culturale.

LA VISIONE FUTURA

Il percorso pilota 2026–2027 è pensato per raccogliere dati, storie, materiali creativi e feedback reali. Il Teatro Plaza diventa un polo educativo e culturale per i giovani: non solo luogo di spettacolo, ma spazio di esperienza, formazione e partecipazione.

NOV 2026 Primo evento live: «Chi sta guidando?»
DIC 2026 – MAR 2027 Tre moduli digitali con video, sfide, esercizi e feedback.
MAG 2027 Evento finale: «Sette minuti per il futuro».
ESTATE 2027 Raccolta dati, storie reali e stimoli per la futura produzione teatrale.
2028+ SETTE diventa uno spettacolo originale per chi non ha ancora deciso chi diventare.

«SETTE — Uno spettacolo per chi non ha ancora deciso chi diventare.»



TEATRO ACACIA

GLI SPETTACOLI PER LE SCUOLE • STAGIONE 2026/2027

Musical, lezioni spettacolo e percorsi educativi per accompagnare bambini e ragazzi tra emozioni, cultura e formazione.

LA SCELTA

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

23 e 24 novembre 2026



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Scuole superiori (14–18 anni)

BIGLIETTO

€10 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Laboratorio Teatrale Anita Sorrentino · Liceo Pitagora Croce di Torre Annunziata

AUTORI / REGIA

Scrittura Carola Flauto · co-regia Mario Flauto · liberamente ispirato a Le Supplici di Euripide

IL PERCORSO

Un confronto tra il mito classico e le sfide del presente. Teatro, danza, musica, immagini e tecnologie sceniche portano gli studenti a interrogarsi su responsabilità, dignità, libertà, pace e conseguenze delle scelte.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Responsabilità · dignità · pace · diritti · etica · tecnologia

IO NON BULLO

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

27 novembre 2026



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (11–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

—

AUTORI / REGIA

—

IL PERCORSO

Un percorso teatrale sul bullismo e sul cyberbullismo osservato da più punti di vista: vittima, autore, spettatori e comunità. Il linguaggio scenico favorisce empatia, consapevolezza e rispetto.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Bullismo · cyberbullismo · inclusione · empatia · rispetto

SCHIACCIANOCI – IL MUSICAL DI NATALE

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

30 novembre e 1 dicembre 2026



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Primarie e medie (5–12 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

—

AUTORI / REGIA

—

IL PERCORSO

La fiaba di Marie e dello Schiaccianoci diventa un viaggio musicale tra fantasia, paura e crescita. Musiche e personaggi fantastici accompagnano i più giovani alla scoperta di coraggio, amicizia e immaginazione.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Crescita · amicizia · coraggio · immaginazione · emozioni

LA MAGIA DI HALLOWEEN E NATALE

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

15 dicembre 2026



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Primarie e medie (5–12 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Dream Project

AUTORI / REGIA

Gabriele Laghezza e Chiara Tedeschi

IL PERCORSO

Teatro musicale, narrazione fantastica e atmosfera festiva si incontrano in un'esperienza pensata per i bambini. La fiaba diventa uno strumento per parlare di identità, accettazione di sé, rispetto delle differenze e amicizia.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Identità · diversità · amicizia · solidarietà · creatività

GOLDEN – IL POTERE DELLA LUCE

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

18 gennaio 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Primarie e medie (6–12 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Compagnia Shultz

AUTORI / REGIA

—

IL PERCORSO

Un musical fantastico che accompagna bambini e preadolescenti in un percorso di fiducia e scoperta, mettendo al centro il valore di ogni persona e la forza delle relazioni.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Autostima · inclusione · emozioni · amicizia · resilienza

LOSER LIKE ME – IL MUSICAL

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

22 febbraio 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (13–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Compagnia Shultz

AUTORI / REGIA

—

IL PERCORSO

Un musical che affronta esclusione e fragilità con un linguaggio vicino agli adolescenti. Bullismo, discriminazione e solitudine diventano un percorso di crescita, riscatto e valorizzazione dell'identità.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Bullismo · discriminazione · body shaming · identità · inclusione

FINO ALLA FINE

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

23 febbraio 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Scuole superiori (14–18 anni)

BIGLIETTO

€10 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Centro Teatro Spazio

AUTORI / REGIA

Regia e adattamento Vincenzo Borrelli

IL PERCORSO

La vicenda di Johann Trollmann porta in scena persecuzione e negazione dei diritti durante il nazismo. La memoria di un giovane atleta diventa occasione per comprendere razzismo, discriminazione e dignità.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Memoria · nazismo · razzismo · diritti umani · discriminazione

CADUTA NELLA RETE

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

8 marzo 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (11–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Produzione Ester Chica / Scherzo del Blocco

AUTORI / REGIA

Scritto da Ester Chica · diretto da Gigliola De Feo ed Ersilia Saffiotti · aiuto regia Maria Teresa Iannone

IL PERCORSO

Una riflessione teatrale sul rapporto tra giovani e tecnologia. Sicurezza digitale, privacy, cyberbullismo, dipendenza tecnologica e comunicazione online diventano strumenti per interrogarsi sulle proprie scelte.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Sicurezza digitale · privacy · cyberbullismo · tecnologia · responsabilità

CONTROVENTO – IL MUSICAL

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

9 marzo 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (12–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

—

AUTORI / REGIA

Gabriele Laghezza e Chiara Tedeschi

IL PERCORSO

Attraverso la storia di Gabriele e Chiara, il musical affronta identità, accettazione, giudizio degli altri e responsabilità personale, richiamando anche il valore della legalità.

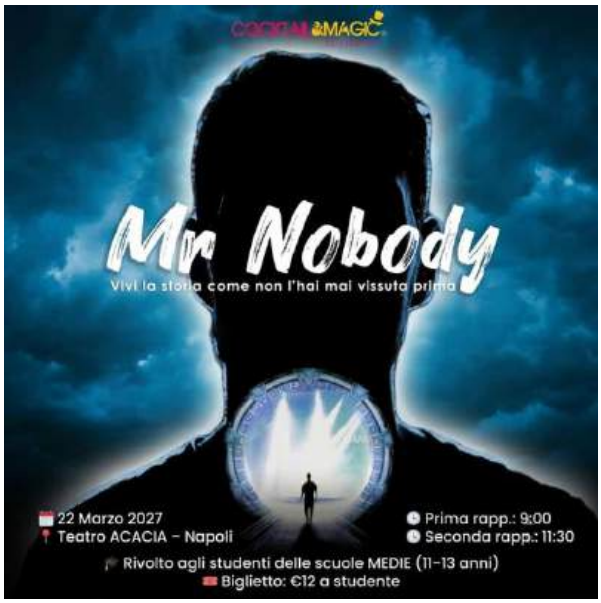
TEMI E PAROLE CHIAVE

Identità · adolescenza · legalità · inclusione · responsabilità

MR. NOBODY

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

22 marzo 2027



ORARI

9:00 e 11:30

FASCIA D'ETÀ

Medie (11–13 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Cocktail & Magic Spettacoli

AUTORI / REGIA

—

IL PERCORSO

Un viaggio nella storia raccontato attraverso illusionismo, trasformismo, effetti scenici e narrazione teatrale. Le grandi trasformazioni dell'umanità diventano occasione per stimolare curiosità e pensiero critico.

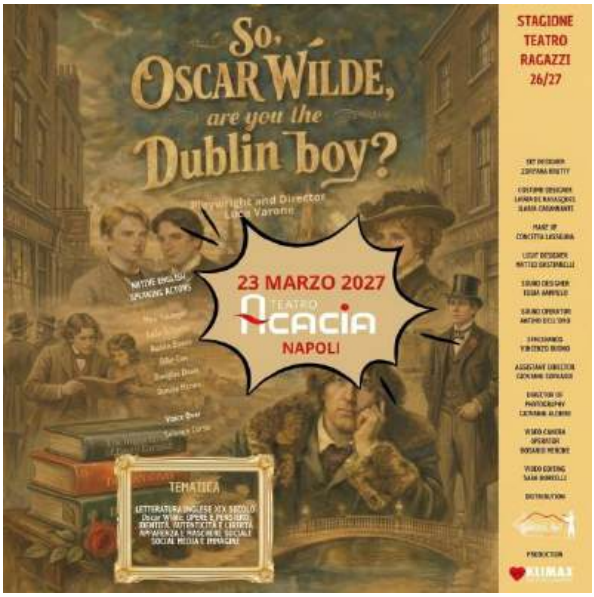
TEMI E PAROLE CHIAVE

Storia · memoria · scoperte · progresso · curiosità

SO, OSCAR WILDE. ARE YOU THE DUBLIN BOY?

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

23 marzo 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Scuole superiori (14–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Klimax Theatre Company / Sharing Art

AUTORI / REGIA

Playwright and Director Luca Varone

IL PERCORSO

Un incontro teatrale tra una classe del futuro e Oscar Wilde. Ironia, letteratura e dialogo con la figura dell'autore aprono una riflessione su identità, libertà di espressione, rispetto delle differenze e società.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Lingua inglese · Oscar Wilde · identità · libertà · inclusione · pensiero critico

ZOO TRINCEA

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

12 aprile 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (13–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Sigarro Pictures

AUTORI / REGIA

Alessandro Orrei · regia Francesco Piccirillo

IL PERCORSO

Sette ragazzi davanti all'ignoto: una situazione estrema diventa metafora delle sfide del passaggio verso l'età adulta. Paure, appartenenza, responsabilità e rapporto tra individuo e gruppo si intrecciano.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Adolescenza · identità · gruppo · responsabilità · conflitto · solidarietà

DISNEY MAGIC SHOW

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

13 aprile 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Primarie e medie (5–12 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

—

AUTORI / REGIA

—

IL PERCORSO

Un'esperienza teatrale dedicata ai più giovani che unisce musica, danza, interpretazione e fantasia. Personaggi e storie diventano occasioni per parlare di gentilezza, coraggio, amicizia e rispetto.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Fiaba · emozioni · gentilezza · amicizia · rispetto · immaginazione

THE SOCIAL NETWORK

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

19 Aprile 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (13–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Teatro Acacia · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Klimax Theatre Company

AUTORI / REGIA

Scritto e diretto da Luca Varone

IL PERCORSO

Uno spettacolo dedicato al rapporto tra adolescenti, social network e identità digitale. La scena mette in discussione il modo in cui tecnologia, relazioni e vita quotidiana si intrecciano, invitando gli studenti a riflettere su cittadinanza digitale, privacy e uso consapevole della rete.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Cittadinanza digitale · identità online · cyberbullismo · benessere · tecnologia



CINETEATRO PLAZA

GLI SPETTACOLI PER LE SCUOLE • STAGIONE 2026/2027

Teatro, lingua e cittadinanza: una proposta pensata per trasformare la partecipazione in esperienza, confronto e conoscenza.

FINE VITA MAI

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

26 novembre 2026 · 19 gennaio 2027 · 14 aprile 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Secondarie di I e II grado (12–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Cineteatro Plaza · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Sicarro Pictures

AUTORI / REGIA

Francesco Cesareo · adattamento teatrale Francesco Cesareo e Alessandro Orrei · regia Francesco Cesareo

IL PERCORSO

Violenza giovanile, responsabilità e valore della vita. In un futuro in cui l'Intelligenza Artificiale entra nel sistema giudiziario, lo spettacolo invita a riflettere su giustizia, tecnologia ed etica.

LA COSTITUZIONE IN SCENA

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

30 novembre 2026



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (12–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Cineteatro Plaza · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Theatre On

AUTORI / REGIA

Un viaggio teatrale per il giovane pubblico

IL PERCORSO

Un viaggio teatrale dedicato alla Costituzione italiana, proposto nell'ambito delle celebrazioni per gli 80 anni della Repubblica (1946–2026).

TEMI E PAROLE CHIAVE

Costituzione · cittadinanza · diritti · Repubblica · educazione civica

DRINK IN HEALTH

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

29 gennaio 2027



ORARI

Prima rappresentazione: **ore 9:00**

Seconda rappresentazione: **ore 11:30**

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (11–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Cineteatro Plaza · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Cocktail & Magic

AUTORI / REGIA

Cocktail & Magic Original Show

IL PERCORSO

Uno spettacolo originale che unisce teatro e magia in un'esperienza scenica dinamica, pensata per il pubblico scolastico.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Benessere · consapevolezza · giovani · teatro · magia

SEX ROULETTE

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

18 febbraio 2027



ORARI

9:00 e 11:30

FASCIA D'ETÀ

Scuole superiori (14–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Cineteatro Plaza · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Cineteatro Plaza · Napoli

AUTORI / REGIA

Da un'idea di Valeria Nardella

IL PERCORSO

Le scelte hanno conseguenze. Lo spettacolo propone agli adolescenti una riflessione su relazioni, responsabilità, consapevolezza e rispetto, attraverso un linguaggio contemporaneo vicino alla loro esperienza.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Relazioni · responsabilità · consapevolezza · rispetto · scelte

CHISCIO’ & PANZA

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

25 febbraio 2027



ORARI

9:00 e 11:30

FASCIA D’ETÀ

Scuole superiori (14–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Cineteatro Plaza · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

Baba Yaga Teatro

AUTORI / REGIA

Con Enzo Attanasio e Rosalba Di Girolamo · di Rosalba Di Girolamo

IL PERCORSO

Tragicomica commedia dei nostri tempi, ispirata al Don Chisciotte di Cervantes, che intreccia comicità e osservazione della realtà contemporanea.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Don Chisciotte · letteratura · comicità · società contemporanea

HAMLET AND THE FATE OF OPHELIA

CLICCA QUI – APRI LA SCHEDA E PRENOTA

9 aprile 2027



ORARI

9:00 e 11:30

FASCIA D'ETÀ

Medie e superiori (13–18 anni)

BIGLIETTO

€12 a studente

SEDE

Cineteatro Plaza · Napoli

COMPAGNIA / PRODUZIONE

The Frogs Theatre Company

AUTORI / REGIA

Spettacolo in lingua inglese · Poetry, Irony and Interaction in Musical Comedy for Italian Schools

IL PERCORSO

Una rilettura di Hamlet pensata per le scuole italiane, tra poesia, ironia e interazione, in una musical comedy che lavora sui temi di identità, amore e destino.

TEMI E PAROLE CHIAVE

Lingua inglese · Shakespeare · identità · amore · destino · interazione

06 — SERVIZI

Servizi pensati per rendere l’uscita a teatro semplice, organizzata e integrata nel percorso didattico.

SERVIZIO TRASPORTO

Per agevolare l’organizzazione dell’uscita didattica, offriamo supporto per il trasporto degli studenti. Collaboriamo con aziende specializzate, tra cui Laperuta Viaggi, predisponendo preventivi personalizzati e coordinando gli aspetti logistici.

TEATRO + VISITA GUIDATA

Dopo lo spettacolo è possibile proseguire l’esperienza con una visita guidata alla scoperta di Napoli: storia, arte, archeologia e tradizioni, con percorsi curati da guide abilitate e pensati in dialogo con i contenuti dello spettacolo.

Visite guidate: cineteatroacacia.it/visite-guidate/

ATTIVITÀ DIDATTICHE E LABORATORI

La rassegna può essere accompagnata da dossier, materiali di approfondimento, attività collaborative, laboratori e percorsi interdisciplinari, in funzione dello spettacolo e della programmazione della scuola.

ACCESSIBILITÀ

Per esigenze specifiche dei gruppi scolastici è possibile concordare preventivamente le modalità di accoglienza e le necessità organizzative.

07 — INFORMAZIONI

Prenotazioni, Experia e indicazioni utili per le scuole.

EXPERIA

Disponibile gratuitamente per iOS e Android, Experia accompagna la scuola prima, durante e dopo l'esperienza teatrale attraverso materiali, dossier, video interattivi, quiz, sondaggi e attività.

IL METODO: PREPARARE → VIVERE → RIELABORARE

Prenotazione con Experia: apri la scheda dello spettacolo, tocca "Prenota", inserisci i dati della scuola e delle classi, carica il modulo firmato e invia la richiesta all'Ufficio Scuole.

App Store: Experia

Google Play: Experia

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Ufficio Scuole
Telefono: 081 2155639
WhatsApp: 333 1306153
Email: info@cineteatroacacia.it

Referenti Ufficio Scuole:
Lorenza · 329 1090291
Nunzia · 338 8950537
Lucia · 348 4837065

Disponibilità dello staff del Teatro:
dal lunedì al venerdì, dalle ore **9:00 alle ore 13:30**.

Coordinatore Scuole: Salvatore Filocamo