

Plazaforum studenti plus — da spettatori a protagonisti
2026/2027

Cinema Plaza

Via kerbaker, 85 — 80129 Napoli



Il giardino dei Finzi-Contini

Cinema, memoria e cittadinanza attraverso l'esperienza

Tematiche principali

- Shoah e persecuzione degli ebrei italiani
 - Le leggi razziali fasciste
 - Memoria storica
 - Diritti umani
 - Discriminazione e razzismo
 - Indifferenza e responsabilità civile
 - Adolescenza e perdita dell'innocenza
 - Famiglia e identità
 - Bellezza, arte e memoria
 - Educazione alla pace
-

Discipline coinvolte

- Storia
 - Educazione civica
 - Italiano
 - Filosofia
 - Religione
 - Arte e Immagine
 - Scienze umane
-

Competenze europee

- Competenza in materia di cittadinanza
 - Competenza personale, sociale e imparare a imparare
 - Competenza alfabetica funzionale
 - Consapevolezza ed espressione culturale
-

IL VALORE EDUCATIVO DELL'OPERA

Il giardino dei Finzi-Contini rappresenta uno dei più importanti racconti cinematografici italiani dedicati alla Shoah. Attraverso la quotidianità di una famiglia ebrea della borghesia ferrarese, il film mostra come l'esclusione, la discriminazione e la persecuzione possano insinuarsi lentamente nella vita delle persone fino a distruggerne relazioni, diritti e futuro.

L'opera non racconta soltanto un evento storico, ma invita gli studenti a comprendere il valore della memoria come responsabilità collettiva, stimolando una riflessione sul rapporto tra libertà, dignità umana e democrazia.

LO SGUARDO PEDAGOGICO

Dal punto di vista educativo il film permette di approfondire:

- il significato della memoria;
- il valore dei diritti fondamentali;
- il rapporto tra individuo e società;
- i meccanismi della discriminazione;
- il ruolo dell'indifferenza;
- la responsabilità delle scelte personali;
- l'importanza della testimonianza storica.

Il percorso favorisce lo sviluppo di una cittadinanza consapevole, aiutando gli studenti a riconoscere come i processi di esclusione possano nascere da stereotipi, paura e propaganda.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del percorso gli studenti saranno in grado di:

- comprendere il contesto storico delle leggi razziali;
 - riflettere sul valore della memoria;
 - riconoscere le conseguenze della discriminazione;
 - sviluppare empatia verso le vittime delle persecuzioni;
 - analizzare il linguaggio cinematografico;
 - collegare passato e presente nella difesa dei diritti umani.
-

PRIMA DELLA VISIONE

Contestualizzare il film

Il docente introduce:

- il fascismo;
 - le leggi razziali del 1938;
 - la comunità ebraica italiana;
 - la Ferrara di Giorgio Bassani;
 - il significato della Giornata della Memoria.
-

Brainstorming

Gli studenti associano parole a:

- memoria
 - libertà
 - discriminazione
 - identità
 - pregiudizio
 - diritti
-

Domande guida

- Che cosa significa essere esclusi?
 - I diritti possono essere tolti?
 - Perché è importante ricordare?
 - Che cosa può fare ciascuno contro le discriminazioni?
-

DURANTE LA VISIONE

Gli studenti osservano:

- l'evoluzione della famiglia Finzi-Contini;
 - il cambiamento del contesto storico;
 - il simbolismo del giardino;
 - le relazioni tra i personaggi;
 - il ruolo del silenzio;
 - gli elementi della discriminazione progressiva.
-

DOPO LA VISIONE

Le emozioni del film

Ogni studente individua tre emozioni vissute durante la visione, spiegando:

- quale scena le ha suscitato;
 - quale personaggio le rappresenta;
 - quale riflessione personale ne deriva.
-

Spunti per il dialogo

Memoria

- Perché ricordare?
- Qual è il valore della testimonianza?

Diritti

- Quando iniziano le discriminazioni?
- Come si difendono i diritti?

Responsabilità

- Che ruolo hanno avuto gli spettatori silenziosi?
- È sufficiente non fare il male?

Cittadinanza

- Come si costruisce una società inclusiva?
 - Quali forme di discriminazione esistono ancora oggi?
-

Laboratorio 1

Il mio albero della memoria

Ogni studente realizza un elaborato dedicato al valore della memoria.

Laboratorio 2

Una lettera dal giardino

Scrivere una lettera immaginaria di uno dei protagonisti.

Laboratorio 3

Le parole che escludono

Analisi del linguaggio discriminatorio ieri e oggi.

Laboratorio 4

Costruire una mostra della memoria

Realizzazione di pannelli, podcast o video dedicati alla Shoah.

Compito di realtà

Realizzare una campagna scolastica per la Giornata della Memoria.

Prodotti possibili:

- podcast
 - mostra fotografica
 - video
 - manifesto
 - giornale scolastico
 - reading teatrale
 - percorso multimediale
-

Collegamenti interdisciplinari

Storia

- Fascismo, leggi razziali, Seconda guerra mondiale, Shoah.

Italiano

- Giorgio Bassani, il romanzo storico, memoria e testimonianza.

Educazione civica

- Costituzione italiana, diritti umani, uguaglianza, cittadinanza democratica.

Filosofia

- Totalitarismi, responsabilità morale, Hannah Arendt e la riflessione sul male.

Arte e Immagine

- Il simbolismo degli spazi, fotografia e composizione cinematografica.

Religione

- Dialogo interreligioso, dignità della persona, persecuzioni religiose.