

Plazaforum studenti plus — da spettatori a protagonisti

2026/2027

Cinema Plaza

Via kerbaker, 85 — 80129 Napoli



ABOUT LUIS

Cinema, relazioni e cittadinanza attraverso l'esperienza

1. Presentazione del film

Informazioni essenziali

Regia: Lucia Chiarla

Titolo originale: *Es geht um Luis*

Anno: 2024

Paese: Germania

Durata: 97 minuti

Genere: Drammatico

Target di riferimento

Destinatari: Scuola **Secondaria di I grado** e **biennio della Scuola Secondaria di II grado**.

Il film si rivolge in particolare agli studenti che stanno vivendo la fase di costruzione della propria identità personale e relazionale. Grazie ai temi affrontati, è particolarmente indicato per percorsi di **Educazione civica**, **Educazione all'affettività**, **Educazione alle differenze**, **Prevenzione del bullismo e del cyberbullismo** ed **Educazione alle emozioni**.

1. PRESENTAZIONE DEL FILM

About Luis è un intenso dramma contemporaneo che affronta uno dei temi più urgenti della scuola di oggi: il bullismo e gli stereotipi di genere nell'infanzia.

Attraverso una vicenda familiare apparentemente semplice, il film racconta come un episodio di discriminazione possa mettere in crisi non solo un bambino, ma anche gli equilibri educativi della famiglia e della scuola.

Lucia Chiarla sceglie uno sguardo originale: la storia viene raccontata quasi esclusivamente attraverso gli occhi dei genitori, mostrando come spesso siano gli adulti a faticare nel comprendere davvero ciò che vivono i figli. L'opera diventa così una riflessione sul ruolo educativo della famiglia, sulla responsabilità della scuola e sulla necessità di costruire una cultura del rispetto capace di valorizzare ogni forma di diversità.

2. SINOSI

Constanze e Jens sono i genitori di Luis, un bambino che cresce in una famiglia dove il lavoro occupa gran parte del tempo e rende difficile la condivisione della quotidianità. Lei è spesso impegnata in ufficio, lui lavora come tassista durante la notte; le loro giornate si incrociano solo per pochi minuti.

L'equilibrio familiare viene improvvisamente sconvolto quando la scuola comunica che Luis è vittima di episodi di bullismo. Il motivo delle prese in giro sembra banale: il bambino porta con sé uno zainetto viola decorato con un unicorno.

Da questo momento la vicenda si trasforma in una profonda riflessione sul modo in cui bambini e adulti affrontano la diversità, sui condizionamenti culturali legati agli stereotipi di genere e sulle responsabilità educative della famiglia e della scuola.

3. LE TEMATICHE PRINCIPALI

Il film affronta numerosi temi di grande attualità educativa.

Bullismo

L'opera mostra come il bullismo possa nascere anche da elementi apparentemente insignificanti e come ogni forma di esclusione possa compromettere il benessere emotivo di un bambino.

Stereotipi di genere

Lo zainetto di Luis diventa il simbolo dei pregiudizi ancora presenti nella società riguardo ai comportamenti, ai colori e agli oggetti ritenuti "adatti" ai maschi o alle femmine.

Identità personale

Il film invita a riflettere sul diritto di ogni bambino a costruire liberamente la propria identità senza dover conformarsi alle aspettative degli altri.

Famiglia contemporanea

Le difficoltà comunicative tra Constanze e Jens raccontano la complessità delle famiglie moderne, spesso schiacciate dai ritmi lavorativi e dalla difficoltà di dedicare tempo all'ascolto reciproco.

Ruolo educativo della scuola

La scuola emerge come luogo privilegiato di crescita ma anche come ambiente nel quale è fondamentale riconoscere tempestivamente episodi di discriminazione, promuovendo inclusione e rispetto.

4. PERCHÉ VEDERE QUESTO FILM CON LA CLASSE

About Luis rappresenta uno strumento educativo particolarmente efficace perché affronta situazioni molto vicine alla realtà quotidiana degli studenti.

Il film permette di riflettere su temi fondamentali quali il rispetto delle differenze, il contrasto al bullismo, l'importanza dell'ascolto e il diritto di ogni persona a esprimere liberamente la propria identità.

La vicenda offre inoltre l'occasione per sviluppare competenze emotive, favorire il dialogo tra pari e promuovere una cultura scolastica basata sull'inclusione e sulla valorizzazione delle diversità.

Grazie alla scelta narrativa di raccontare la storia attraverso il punto di vista degli adulti, il film stimola anche una riflessione sul rapporto educativo tra scuola, famiglia e figli.

5. LO SGUARDO DELLA REGISTA

Lucia Chiarla sceglie di non mostrare direttamente Luis come protagonista assoluto della narrazione.

Il bambino diventa quasi una presenza invisibile, mentre il centro del racconto è occupato dai suoi genitori e dalle loro reazioni.

Questa scelta narrativa permette di trasformare la vicenda personale di Luis in una storia universale, nella quale ogni spettatore può riconoscere dinamiche educative, familiari e sociali ancora oggi molto diffuse.

Come afferma la regista, il bullismo rappresenta il punto di partenza per raccontare un conflitto più profondo: quello tra differenti modelli educativi, tra libertà individuale e conformismo sociale.

Il taxi nel quale i genitori si incontrano diventa una metafora della loro relazione: uno spazio ristretto, sospeso tra vita privata e mondo esterno, nel quale emergono paure, fragilità e contraddizioni.

Lo sguardo della regista non cerca colpevoli, ma invita lo spettatore a interrogarsi sulle responsabilità condivise degli adulti nella costruzione di una società più inclusiva.

6. IL METODO EXPERIA – DALL'ESPERIENZA ALL'APPRENDIMENTO

Il Metodo Experia utilizza il cinema come esperienza educativa capace di coinvolgere la dimensione cognitiva, emotiva e relazionale degli studenti.

In *About Luis* il film diventa uno strumento per comprendere come nascono gli stereotipi, come si sviluppano le dinamiche di esclusione e quale ruolo possano avere adulti e compagni nel prevenire il bullismo.

L'apprendimento prende avvio dall'identificazione con le emozioni dei protagonisti per trasformarsi progressivamente in riflessione critica, confronto e consapevolezza.

Attraverso il dialogo guidato e le attività laboratoriali, gli studenti sono accompagnati a:

- riconoscere i meccanismi che alimentano il bullismo;

- riflettere sugli stereotipi di genere presenti nella società;
- sviluppare empatia verso chi vive situazioni di esclusione;
- valorizzare il rispetto delle differenze come fondamento della convivenza democratica;
- comprendere il ruolo educativo condiviso di famiglia, scuola e gruppo dei pari.

Il percorso proposto favorisce così un apprendimento esperienziale nel quale il film diventa occasione concreta per educare al rispetto, all'inclusione e alla cittadinanza attiva, trasformando l'esperienza cinematografica in uno spazio di crescita personale e collettiva.

7. OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso didattico proposto attraverso *About Luis* intende promuovere una cultura del rispetto, dell'inclusione e della valorizzazione delle differenze. Il film offre agli studenti l'opportunità di riflettere sulle dinamiche del bullismo, sugli stereotipi di genere e sul ruolo educativo degli adulti nella costruzione di ambienti scolastici sicuri e accoglienti.

L'opera favorisce lo sviluppo della consapevolezza emotiva e relazionale, aiutando gli studenti a riconoscere il valore dell'identità personale e il diritto di ciascuno a esprimersi liberamente, senza paura del giudizio o dell'esclusione.

8. COMPETENZE

Il percorso permette agli studenti di sviluppare la capacità di:

- riconoscere comportamenti discriminatori e dinamiche di esclusione;
 - analizzare criticamente situazioni di bullismo e pregiudizio;
 - esprimere opinioni motivate rispettando punti di vista differenti;
 - interpretare emozioni, bisogni e comportamenti dei personaggi;
 - collegare le situazioni rappresentate nel film alle esperienze della vita scolastica;
 - utilizzare il dialogo come strumento di prevenzione dei conflitti.
-

9. COMPETENZE TRASVERSALI

Il percorso contribuisce allo sviluppo delle competenze chiave europee e delle Life Skills.

Competenze personali

- consapevolezza di sé;
- gestione delle emozioni;
- autonomia di giudizio;
- capacità di affrontare situazioni conflittuali.

Competenze sociali

- empatia;
- ascolto attivo;
- collaborazione;
- rispetto delle differenze;
- comunicazione efficace.

Competenze di cittadinanza

- educazione al rispetto;
- inclusione sociale;
- partecipazione responsabile alla vita scolastica;
- contrasto a ogni forma di discriminazione.

Competenze cognitive

- pensiero critico;
- analisi delle dinamiche relazionali;

- interpretazione del linguaggio audiovisivo;
 - problem solving nelle relazioni interpersonali.
-

10. IL VALORE EDUCATIVO DELL'OPERA

About Luis rappresenta un importante strumento educativo perché affronta il bullismo da una prospettiva originale, mostrando come le conseguenze della discriminazione coinvolgano non soltanto la vittima, ma anche la famiglia, la scuola e l'intera comunità educante.

Il film invita a riflettere sull'importanza dell'ascolto dei bambini, sul valore della libertà di espressione e sulla necessità di superare stereotipi culturali ancora profondamente radicati.

Dal punto di vista pedagogico l'opera favorisce:

- la prevenzione del bullismo e delle discriminazioni;
- l'educazione alle differenze;
- lo sviluppo dell'empatia;
- il riconoscimento delle emozioni proprie e altrui;
- la promozione di relazioni rispettose e inclusive;
- la costruzione di una cultura della responsabilità condivisa tra scuola e famiglia.

Il film diventa così uno strumento efficace per educare alla cittadinanza attiva, aiutando gli studenti a comprendere che ogni gesto di esclusione può essere contrastato attraverso il dialogo, il rispetto e la partecipazione.

11. PERCORSO DIDATTICO

Prima della visione

Brainstorming iniziale

L'insegnante propone alcune domande per attivare il confronto:

- Che cosa significa essere diversi?
- Esistono colori, giochi o oggetti "da maschio" e "da femmina"?
- Quali situazioni possono far sentire una persona esclusa?
- Come possiamo aiutare un compagno vittima di prese in giro?

Attività introduttiva

Gli studenti costruiscono una mappa concettuale intorno alle parole:

- rispetto;
- diversità;
- inclusione;
- identità;
- bullismo.

L'obiettivo è far emergere idee, stereotipi e rappresentazioni iniziali.

Durante la visione

Gli studenti osservano in particolare:

- le reazioni dei genitori davanti alla sofferenza di Luis;
- le diverse strategie educative adottate da Constanze e Jens;
- i segnali del disagio vissuto dal bambino;
- il ruolo della scuola nella gestione dell'episodio;
- il significato simbolico dello zainetto viola con l'unicorno.

Può essere utile fornire una scheda di osservazione con domande guida.

Dopo la visione

Discussione guidata

Confronto collettivo sui temi del film e sulle emozioni suscitate dalla vicenda.

Debate

"È più importante cambiare chi viene preso di mira oppure educare chi discrimina?"

Gli studenti si confrontano argomentando le proprie posizioni.

Laboratorio di scrittura

Ogni studente scrive una lettera a Luis immaginando di essere un suo compagno di classe, offrendo sostegno e proponendo possibili strategie per affrontare la situazione.

Attività conclusiva

Realizzazione di un manifesto o di una campagna di sensibilizzazione contro il bullismo e gli stereotipi di genere, da esporre negli spazi della scuola.

12. SPUNTI DI RIFLESSIONE E DISCUSSIONE

Bullismo

- Quando una presa in giro smette di essere uno scherzo e diventa bullismo?
- Quali conseguenze può avere il bullismo su chi lo subisce?
- Perché spesso chi assiste non interviene?

Stereotipi di genere

- Esistono davvero colori, giochi o oggetti "da maschio" e "da femmina"?
- Da dove nascono questi stereotipi?
- Quanto influenzano ancora oggi le nostre scelte?

Identità personale

- Perché è importante poter esprimere liberamente i propri gusti?
- Ti è mai capitato di sentirti giudicato per qualcosa che ti piace?
- Quanto conta sentirsi accettati per ciò che si è?

Famiglia

- Come reagiscono Constanze e Jens alla situazione del figlio?
- Quali difficoltà incontrano nel comunicare tra loro?
- Quanto è importante il dialogo tra genitori e figli nei momenti di difficoltà?

Scuola

- Quale ruolo dovrebbe avere la scuola nella prevenzione del bullismo?
- In che modo insegnanti e compagni possono contribuire a creare un ambiente inclusivo?
- Quali azioni concrete potrebbero rendere la scuola un luogo più sicuro per tutti?

Educazione civica

- Perché il rispetto delle differenze rappresenta un valore fondamentale della convivenza democratica?
- Quali atteggiamenti favoriscono una comunità scolastica inclusiva?
- In che modo ciascuno di noi può contribuire a contrastare pregiudizi e discriminazioni nella vita quotidiana?