TEATRO ACACIA

REGIONE CAMPANIA

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Il Palcoscenico delle Emozioni

in Tour

Un viaggio tra MUSICAL e LEZIONI SPETTACOLO

stampaepubblicita.it - 081 743 6120

STAGIONE TEATRALE 2024/25

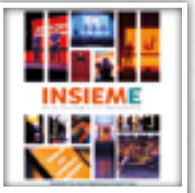
DIVINA COMMEDIA
Il Viaggio

26-27 NOVEMBRE 2024

I VIAGGI DEL PICCOLO PRINCIPE
Christmas Edition

16-17 DICEMBRE 2024

INSIEME
No al Bullismo e all'Indifferenza



20 GENNAIO 2025

LA LUNA È UNA MUJER

21 GENNAIO 2025

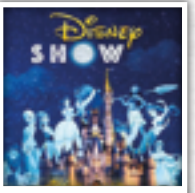
DRINK IN HEALTH

28 GENNAIO 2025

SOCIAL NETWORK
log out your device

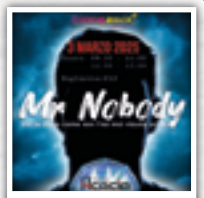
17 FEBBRAIO 2025

DISNEY SHOW



18 FEBBRAIO 2025

MR. NOBODY
Vivi la storia come non l'hai mai vissuta prima



3 MARZO 2025

BENVENUTI A CORTE
Il Musical

10 MARZO 2025

GIÒ FRIARELLI E LA MAGICA AVVENTURA DI RE BASILICO

11 MARZO 2025

SHERLOCK...
I'M NOT HOLMES

7 APRILE 2025

RENAISSANCE
dalla Tela alla Scena

14 - 15 APRILE 2025

LA MERAVIGLIOSA FABBRICA DI CIOCCOLATO

IN TOUR

LOSER LIKE ME
Il Musical

IN TOUR

IL VOLO DI LEONARDO
Lo Spettacolo Musical sul Genio Italiano

IN TOUR

LEZIONI SPETTACOLO

MILKSHAKE SHAKESPEARE

6 DICEMBRE 2024

I PROMESSI SPOSI
I Bravi e i Cattivi

7 FEBBRAIO 2025

TAGGA PIRANDELLO

21 MARZO 2025

IN TOURNÉE:

CORALLO MULTIEVENTS

TEATRO DE ROSA

CINEMA teatro ROMA

SCOPRI **TUTTE LE DATE** ALL'INTERNO DEL CATALOGO

TEATRO ACACIA

Presenta

Il Palcoscenico delle Emozioni in Tour

Un viaggio tra MUSICAL e LEZIONI SPETTACOLO

Gentilissimi Dirigenti e Docenti,
Il Teatro è lo strumento per comprendere la società e assecondarne le esigenze e l'evoluzione. Ancora oggi, in tempi di frenesia e superficialità, il linguaggio del teatro esprime un'energia immutata lasciando un'impronta indelebile nello spettatore. Con grande piacere ed entusiasmo vi presentiamo per l'anno scolastico 2024/2025 il programma della rassegna teatrale **"Il Palcoscenico delle Emozioni in Tour – un viaggio tra Musical e lezioni spettacolo"**. Il **Teatro Acacia** di Napoli è molto attento al coinvolgimento delle scuole di Napoli e Provincia nella propria attività teatrale ed è consapevole di svolgere il difficilissimo compito di comunicare ai più giovani le **EMOZIONI**, importanti non solo da un punto di vista evoluzionistico, ma anche sociale e relazionale. La terza edizione della rassegna **"Il Palcoscenico delle Emozioni"** promossa dal ***Teatro Acacia*** di Napoli, porterà in scena alcuni spettacoli in ben 3 teatri situati in diverse località, il ***Teatro De Rosa*** a Frattamaggiore, il ***Teatro Roma*** a Portici e il ***Teatro Corallo*** a Torre del Greco.

La programmazione è ricca di spettacoli indirizzati alle scuole di ogni ordine e grado, in italiano in inglese e latino con l'intento di stimolare nei giovani uno spirito critico, un desiderio di conoscenza e approfondimento della realtà che li circonda, della storia della cultura e della letteratura. Forte del successo della scorsa stagione si consolida la collaborazione tra il ***Teatro Acacia*** di Napoli e ***"La Compagnia delle Stelle"*** di Roma diretta da **Anna Maria Piva**. Questa partnership presenterà nuovi musical delle produzioni ***"ALL CRAZY Art & Show"*** di Milano e ***"MAG - Movimento Artistico Giovanile"*** di Roma, in tour dal cartellone di MATTINA A TEATRO. La preziosa collaborazione del direttore artistico Anna Maria Piva frutto di una esperienza trentennale nei vari teatri di Roma, ha arricchito e impreziosito la rassegna de il Palcoscenico delle Emozioni con idee e spettacoli di grande valore artistico e culturale. Ci saranno inoltre altre rinomate compagnie teatrali che arricchiranno l'offerta, come il "***Teatro dell'Osso"*** di Avellino, la "***Compagnia Shultz"*** di Napoli, la "***KLIMAX Theatre Company"*** di Roma, "***COCKTAIL&MAGIC Spettacoli"*** di Napoli e la "***MAROS Arte"*** di Rossano. Queste collaborazioni promettono di offrire una varietà di spettacoli di alta qualità al pubblico scolastico del Teatro Acacia di Napoli ed è differenziata in base alle diverse fasce di età e ai linguaggi, grandi classici della letteratura italiana e inglese rivisitati in chiave moderna, testi legati a tematiche civili e sociali e commedie contemporanee. Saranno presentate produzioni artistiche eccezionali provenienti da diverse città italiane, portando così una fresca e stimolante esperienza teatrale alla comunità studentesca. Siamo entusiasti di questa nuova fase per il Teatro Acacia di Napoli e non vediamo l'ora di condividere con il nostro pubblico momenti indimenticabili e emozionanti attraverso queste collaborazioni.

La visione di ogni spettacolo è supportata dalla risorsa didattica scaricabile dal nostro sito **WWW.CINETEATROACACIA.IT** e da attività laboratoriali interattive su ZOOM, utili strumenti per la preparazione degli studenti ad una maggiore comprensione della rappresentazione teatrale e per approfondire le chiavi di lettura e i collegamenti tra i temi trattati nello spettacolo e la programmazione didattica. Gli spettacoli in lingua inglese sono destinati alle scuole secondarie di 2° grado, realizzati da attori madrelingua, sono un divertente ed efficace strumento per l'apprendimento e la pratica della lingua straniera. Ogni spettacolo è corredato da materiale didattico in lingua che comprende sinossi o testo integrale tradotto in italiano della commedia, schede di approfondimento ed esercizi teatrali da svolgere in classe dopo la visione dello spettacolo. Al termine di ogni rappresentazione gli studenti verranno coinvolti in un incontro/dibattito con la compagnia, un momento importante per diventare parte attiva nell'incontro con il Teatro.

Non vediamo l'ora di accogliere i bambini e i ragazzi di tutte le scuole, nel frattempo a tutti gli studenti, ai dirigenti e ai docenti auguriamo **buon anno scolastico!**

I coordinatori
Guglielmo Mirra e Salvatore Filocamo

• ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Gli spettacoli sono destinati agli studenti delle **scuole Infanzia**, **Primarie**, **Secondarie di I°** e **II° grado**.

- **PRIMA RAPPRESENTAZIONE** 9:00
- **SECONDA RAPPRESENTAZIONE** 11:30

Durante lo spettacolo non è consentito consumare cibi e/o bevande.

L'assegnazione dei posti viene gestita dal teatro in base all'età del pubblico.

Vi chiediamo di comunicarci qualche giorno prima dello spettacolo se ci sono esigenze particolari.
Dopo lo spettacolo gli spettatori possono rimanere in sala per incontrare la compagnia e fare delle domande direttamente agli attori. Questo piccolo dibattito è un momento importante per diventare parte attiva nell'incontro con il Teatro.

• COME PARTECIPARE

La prenotazione in una prima fase può pervenire dal lunedì al venerdì dalle ORE 10:00 ALLE ORE 13:30 e dalle ORE 16:30 ALLE ORE 18:00, in tre diverse modalità:

✓ **Telefonando** al botteghino del teatro: **081 21 55 639**

✓ **Inviando un messaggio** sulla chat WhatsApp:
333 13 06 153 - Coordinatore **Salvatore Filocamo**

✓ **PRENOTAZIONE SPETTACOLI presso Teatro Acacia**
compilando il FORM sul nostro sito **www.cineteatroacacia.it**

✓ **PRENOTAZIONE SPETTACOLI in Tournée**
compilando il FORM sul nostro sito **www.cineteatroacacia.it**

‣ Le **prenotazioni** saranno valide quando il modulo di prenotazione compilato in ogni sua parte e firmato per la scuola sarà controfirmato dal Teatro.

‣ Per ricevere **INFO** su spettacoli, conoscere i costi e richiedere l'organizzazione del trasporto degli alunni sarà possibile contattare il nostro **UFFICIO SCUOLE** dal lunedì al venerdì nella fascia oraria 10.00/13.30 ai recapiti suindicati.

‣ Per andare incontro alle esigenze di tutte le scuole, abbiamo deciso per la stagione 2024/2025 di concordare con il docente referente la **data** prevista all'interno del periodo di programmazione e le due **fasce orarie**: 9.00 – 11.30.

• Il COSTO DEL BIGLIETTO senza trasporto:

✓ **Il Musical - € 12,00 a studente**

REINASSANCE - #Rinascimentoitaliano live show | DIVINA COMMEDIA – il Viaggio | SOCIAL NETWORK – log out you device | LA MERAVIGLIOSA FABBRICA DEL CIOCCOLATO | I VIAGGI DEL PICCOLO PRINCIPE - Christmas Edition | BENVENUTI A CORTE | SHERLOCK I'm not Holmes | GIÒ FRIARIELLI E LA MAGICA AVVENTURA DI RE BASILICO | INSIEME – No al Bullismo e all'Indifferenza

✓ **Lezione Spettacolo e Show - € 10,00 a studente**

MR. NOBODY – Vivi la storia come non l'hai mai vissuta | MILKSHAKE SHAKESPARE | TAGGA PIRANDELLO | DISNEY SHOW | I PROMESSI SPOSI | DRINK IN HEALTH | LOSER LIKE ME

‣ ***L'ingresso per gli insegnati che accompagnano le classi e gli studenti con disabilità psichica e/o fisica è gratuito.***
‣ È possibile anche avere alcuni dei nostri spettacoli a **Scuola**.

MODALITÀ DI PAGAMENTO
per gli spettacoli presso il TEATRO ACACIA di Napoli

• **BONIFICO FATTURA ELETTRONICA** da effettuare entro 15 giorni precedenti la data dello spettacolo (costi a carico dell'ordinante); trasmettere contabile del bonifico all'ufficio scuola all'indirizzo **teatroacacia.scuole@gmail.com**; con ritiro dei biglietti il giorno stesso dello spettacolo, mezz'ora prima dell'orario di inizio.

• **CONTANTI** con ritiro dei biglietti il giorno stesso dello spettacolo, mezz'ora prima dell'orario di inizio.

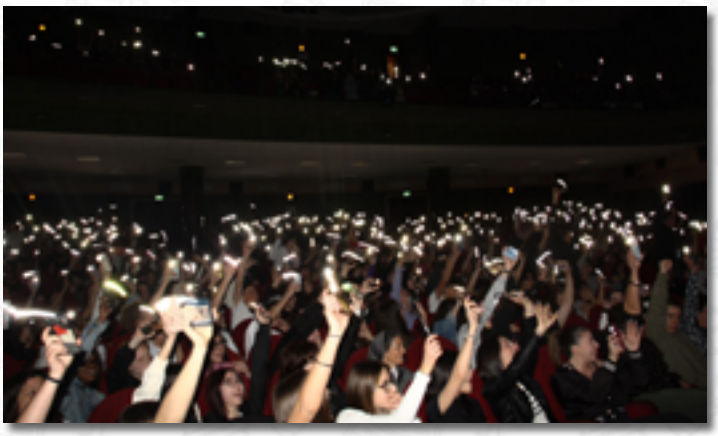
MODALITÀ DI PAGAMENTO
per gli spettacoli in TOURNÉE

• **BONIFICO FATTURA ELETTRONICA** da effettuare entro 15 giorni precedenti la data dello spettacolo (costi a carico dell'ordinante); trasmettere contabile del bonifico all'ufficio scuola all'indirizzo **palcoscenicointour.scuole@gmail.com**; con ritiro dei biglietti il giorno stesso dello spettacolo, mezz'ora prima dell'orario di inizio.

Siamo presenti sul MEPA Acquisti in rete pa

La nostra azienda è iscritta come **fornitore abilitato** al **MePA – il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione** che agisce tramite il **portale Acquisti in Rete PA**

ALBUM DE *"IL PALCOSCENICO DELLE EMOZIONI"*



“DIVINA COMMEDIA - Il Viaggio” - Lo Spettacolo Musical

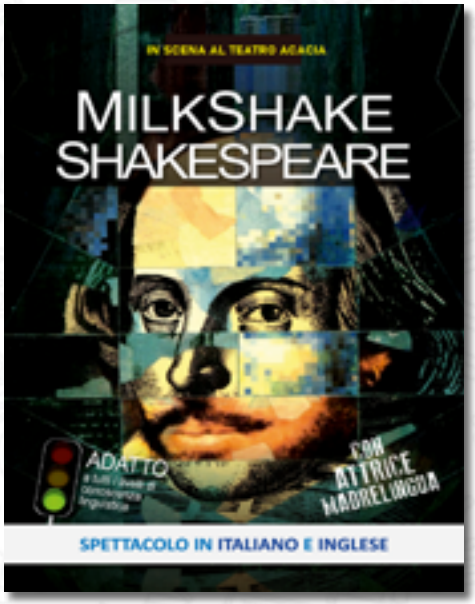
CENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 15MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI

TEATRO ACACIA: Mar 26 - Mer 27 **NOVEMBRE** 2024

L’opera è frutto dello studio delle tre cantiche e dell’attenta analisi di ogni personaggio. Dalla costruzione scenica ad un’interpretazione intensa e personale, dove gestualità, voce, corpo, luci ed effetti scenici hanno dato vita ad una vera e propria opera d’arte. La comunicazione per gli istituti scolastici sceglie il linguaggio scenico teatrale immediato e il messaggio visivo ed espressivo condiviso tra più arti, che, unitamente ad un’interpretazione introspettiva forte, rende riconoscibile il personaggio in scena ad un pubblico scolastico vario. La diffusione delle parole incantatorie di Dante e il messaggio dell’opera risultano così comprensibili a tutti.

Compagnia delle Arti MAROS

“MILKSHAKE SHAKESPEARE”



CENERE: LEZIONE - SPETTACOLO | DURATA: 1H + approf. al termine | PUBBLICO: SUPERIORI | ATTORI MADERLINGUA **INGLESE**

TEATRO ACACIA: Ven 6 **DICEMBRE** 2024

“All the world’s a stage, and all the men and women merely players”, scriveva Shakespeare in As you like it. Noi lo abbiamo preso in parola e abbiamo trasformato le aule scolastiche in palcoscenici e gli alunni e i docenti in attori del nostro originale spettacolo: una lezione-spettacolo in lingua inglese e italiana che trasporta gli spettatori nel fantastico mondo del Bardo di Avon, facendone rivivere personaggi, le storie, i drammi, e soprattutto la musicalità dei suoi versi. C’è davvero tutto: non solo i brani del grande drammaturgo, ma anche il racconto del teatro elisabettiano, con i suoi edifici, le sue regole, le sue consuetudini. Come facevano gli attori a recitare le parti femminili se alle donne era vietata l’esibizione? Perché gli spettatori stavano in piedi nei teatri scoperti? Una vera full-immersion nello straordinario teatro elisabettiano.

Scritto da Mirko Di Martino - Teatro dell’Osso

“I VIAGGI DEL PICCOLO PRINCIPE - Christmas Edition” - Il Musical

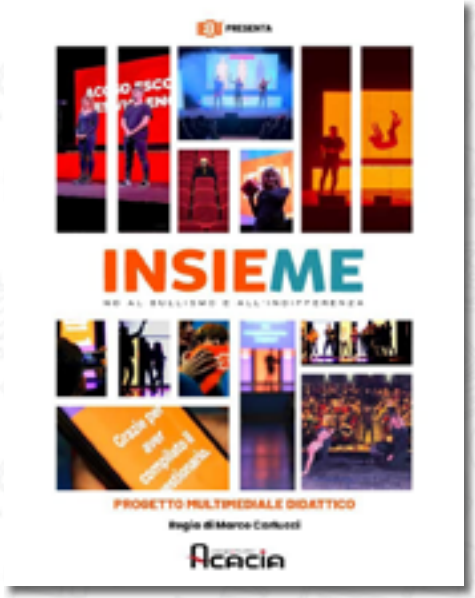
CENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 20MIN | PUBBLICO: INFANZIA PRIMARIA

TEATRO ACACIA: Lun 16 - Mar 17 **DICEMBRE** 2024

Trasposizione del celebre racconto di Antoine de Saint Exupery, impreziosita da musiche e coreografie e dalla magia dell’atmosfera natalizia. Il Piccolo Principe compie, infatti, il suo viaggio durante il periodo di Natale. È Natale sul pianeta del Re, del Vanitoso, del Lampionaio, sulla Terra. Ogni personaggio gli lascerà in ricordo il proprio modo di vivere il Natale stimolando curiosità e fantasia. Giungerà sulla Terra proprio il giorno della Vigilia di Natale e lì resterà il tempo necessario per raccontare all’amico pilota ciò che ha appreso dal suo viaggio nello spazio/tempo. Tornerà sul suo pianeta il giorno di Natale come una sorta di rinascita. Una bellissima parabola sul valore dell’amicizia e il senso della vita, che ci mostra come un Natale “diverso” possa essere unico e speciale, un’opportunità per crescere e ampliare i propri orizzonti.

MAG - Movimento Artistico Giovanile *- dalla rassegna MATTINA A TEATRO di Roma*

“INSIEME - No al Bullismo e all’Indifferenza”



CENERE: TALK SHOW | DURATA: 1H 20MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI

TEATRO ACACIA: Lun 20 **GENNAIO** 2025

Lo spettacolo affronta le tematiche del bullismo e cyberbullismo in modo sorprendente e costruttivo, ponendo l’attenzione non solamente sull’azione del bullo ma soprattutto sul ruolo del gruppo che lo asseconda. Un’opera emozionante che trasporta i ragazzi alle origini del problema, dove è possibile trovare la soluzione per debellarlo. A introdurre la tematica è Roberto (Roby), un papà, un marito, un sociologo impegnato nel sociale e nell’assistenza di ragazzi vittime di bullismo. Tra loro vi è Anna, una giovane ballerina che è diventata vittima di atti denigratori da parte di due compagne del corso, causando in lei una forte depressione. È importante ricordare che i bulli non sono tutti uguali e spesso nascondono storie sorprendenti, come quella di Max che da bullizzato diventa bullo. Sarà Roby ad aiutarli, confidandosi a sua volta. Noi, insieme, possiamo sconfiggere il bullismo.

BeWowEdu

“LA LUNA È UNA MUJER” - Voci, canti e leggende di donne, sirene e monacelli di Napoli tra terra e mare

GENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 10MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI

TEATRO ACACIA: Mar 21 **GENNAIO** 2025

Napoli è leggenda. È culto, danza, voci. È donna e uomo, è acqua e fuoco, fertilità e morte, è patto d’amore e devozione e poi abbandono. La consistenza della città è quantomeno ambivalente. C’è un lembo di spiaggia tra terra e mare dove sorsero i Campi Flegrei. È qui che una misteriosa cantrice, Iside, fa un rito suonando dei tamburi e inizia a raccontare una storia, evocandone i protagonisti e facendoli rivivere in scena. A partire dall’origine mitica della città, legata alla leggenda di una sirena che si sacrifica per un amore non corrisposto, lo spettacolo attraversa questo mito, solcando le acque del mare, rintracciandone le origini mistiche ed antropologiche fino ad arrivare in America Latina e in Africa Occidentale. E lo fa passando in rassegna canti popolari, danze tarantolate, racconti antichi di tradizione aurale e personaggi emblematici di figure esoteriche.

Spettacolo di Maria Angela Robustelli

“I PROMESSI SPOSI - I Bravi e i Cattivi”

GENERE: LEZIONE - SPETTACOLO | DURATA: 1H + approf. al termine | PUBBLICO: SUPERIORI

TEATRO ACACIA: Ven 7 **FEBBRAIO** 2025

Come fare a raccontare “I Promessi Sposi” a teatro? A modo nostro, ovviamente: con quel giusto mix di divertimento e didattica, di ironia e serietà. Con il nostro spettacolo, proveremo a dare ai giovani spettatori qualche spunto in più. Il nostro racconto partirà dall’inizio e arriverà alla fine in sessanta minuti: un percorso veloce ma accurato nella grande narrazione di Manzoni, senza mai perdere di vista il contesto storico, i temi morali e spirituali, lo stile letterario. Il romanzo prenderà vita sotto gli occhi degli studenti attraverso una versione attualissima, con un linguaggio immediato e ironico, ricco di colori, musiche, giochi di parole. Alessandro Manzoni non è uno scrittore noioso, ma un genio pop della narrativa universale. Il nostro compito è facile: dobbiamo solo raccontarvelo.

Scritto da Mirko Di Martino - Teatro dell’Osso

“SOCIAL NETWORK - log out your device”

CENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 15MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI | ATTORI MADERLINGUA INGLESE

TEATRO ACACIA: Lun 17 **FEBBRAIO** 2025

La storia – semplice nella forma e nella comprensione – racconta le “disavventure” di due ragazzi che, prigionieri nella loro realtà social, diventano vittime e dipendenti dei loro smartphone fino a confondere il reale con il virtuale. I protagonisti di Social Network vivono nel loro mondo fatto di foto, video, tag e like, un mondo dove non c’è più spazio per guardarsi negli occhi e dove l’ansia e la paura per un post non condiviso o per un selfie che non riscuote successo nella community la fanno da padrone. Social Network porta sotto le luci della ribalta un fenomeno sempre più radicalizzato che da anni suscita l’attenzione di sociologi e psicologi poiché se virtualmente oggi siamo tutti interconnessi, realmente ci stiamo allontanando gli uni dagli altri e da noi stessi.

KLIMAX Theatre Company

“DISNEY SHOW” - Spettacolo ispirato alle favole Disney più famose

CENERE: MUSICAL | DURATA: 1H | PUBBLICO: INFANZIA PRIMARIA

TEATRO ACACIA: Mar 18 **FEBBRAIO** 2025

Lo spettacolo è mirato alla conoscenza dei Musical e alla promozione di favole nuove e vecchie. Il nostro scopo è comunicare attraverso le favole vari temi, grazie all’aiuto delle famose emozioni del cartone animato della Disney “Inside Out” ed è attraverso loro chi bambini vivranno le avventure dei personaggi Disney. La trama dello spettacolo è incentrata su sei favole Disney e tutte con una morale formativa. In scena sono presenti 6 attori che balleranno, canteranno e reciteranno I temi sono associati alle emozioni: gioia, tristezza, disgusto, paura e rabbia. Sincerità - Accettare la propria natura - L’amore per la famiglia - Il coraggio guardare oltre le apparenze - La fiducia - Rincorrere i propri sogni - L’allegria - L’importanza e il rispetto della vita.

Compagnia Shultz

“MR. NOBODY - Vivi la storia come non l’hai mai vissuta prima”

GENERE: ILLUSIONISMO | DURATA: 1H 30MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI

TEATRO ACACIA: Lun 3 **MARZO** 2025

Siamo nell’anno 3000: l’uomo, dopo aver colonizzato ogni spazio del vicino sistema solare, decide di prendere il sopravvento anche sul tempo. Nasce così CINDIA, il più avanzato sistema di intelligenza artificiale abilitato alle transizioni spazio-temporali messo a disposizione dei governi, in attesa di autorizzare il primo viaggio umano. A complicare la situazione arriva uno sconosciuto - Mr. Nobody - un trasformista e illusionista senza nome sbucato fuori dal nulla con un solo obiettivo: trovare la “sua persona” nel passato! Attraverso un viaggio nel tempo senza precedenti, arriverà a toccare diverse epoche, da quella egizia al grande conflitto. Ad ogni scoperta scientifica ed evento storico saliente verrà associato un numero di illusionismo e trasformismo, che servirà a visualizzare e spiegarne i dettagli in modo chiaro e semplice.

COCKTAIL&MAGIC Spettacoli

“TAGGA PIRANDELLO”

GENERE: LEZIONE - SPETTACOLO | DURATA: 1H + approf. al termine | PUBBLICO: SUPERIORI

TEATRO ACACIA: Ven 21 **MARZO** 2025

Chi lo capisce, Pirandello, quando anche i suoi personaggi non si capiscono tra loro? Ma, si sa, la domanda su Pirandello, all’esame, capita sempre. Niente paura! Ecco che arriva in soccorso degli studenti il nostro spettacolo, che è molto più di uno spettacolo: è una lezione coi fiocchi, un cabaret didattico, un viaggio full-immersion nel vastissimo mondo letterario di Pirandello. È un mix di didattica e divertimento, dramma e commedia, testi letterari e testi teatrali, analisi e improvvisazione, per raccontare ai giovani la grandezza di Pirandello. In scena, due soli attori interpreteranno diversi brani tratti dai suoi testi teatrali e narrativi, alternando le scene recitate a momenti esplicativi che affrontano le tematiche pirandelliane con leggerezza, ironia e tanto divertimento. Un ponte tra lo studio dei testi e la loro messa in scena, nella consapevolezza che “l’arte, come la vita, non conclude”.

Scritto da Mirko Di Martino - Teatro dell’Osso

“SHERLOCK... I’M NOT HOLMES”

GENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 15MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI | ATTORI MADERLINGUA **INGLESE**

TEATRO ACACIA: Lun 7 **APRILE** 2025

Uno spettacolo in lingua inglese inedito e dinamico, scritto con un linguaggio da Gen Z, reso vivace e coinvolgente dalla partecipazione attiva degli spettatori. In un teatro di una piccola città, una serata tranquilla si trasforma in un emozionante thriller quando una spettatrice viene trovata morta sul palco. È a questo punto che entra in scena l’investigatore, un giovane appassionato di Sherlock Holmes, chiamato a risolvere il caso interrogando i presenti. Chiede loro di osservare, dedurre e condividere le loro opinioni, trasformando così l’intero teatro in una scena del crimine interattiva. Mentre conduce l’indagine, racconta al pubblico episodi delle celebri storie di Sherlock Holmes, ogni riferimento diventa un’occasione per imparare qualcosa di nuovo e per confrontarlo con il caso in corso.

KLIMAX Theatre Company

“RENAISSANCE - dalla Tela alla Scena” - il Musical sul Rinascimento Italiano

GENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 15MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI

TEATRO ACACIA: Lun 14 - Mar 15 **APRILE** 2025

La macchina del tempo si è inceppata! Tutti gli aerei del pianeta rischiano di scomparire per sempre, mentre gli ingranaggi della storia stanno per andare in tilt. Il manoscritto dei codici del volo di Leonardo da Vinci è misteriosamente finito nel 2099, strappato dalla bottega del Verrocchio in cui era conservato. Solo un tenore, un mago e la sua assistente possono salvare il mondo, affrontando un’avventura mozzafiato per riconsegnare il prezioso manoscritto a Leonardo da Vinci e ristabilire il corso della storia. Allacciate le cinture e preparatevi a un viaggio elettrizzante alla scoperta del Rinascimento, un’epoca di genio e meraviglia e dei grandi personaggi che lo hanno animato. Una performance live che fonde musica, danza e arti circensi per celebrare l’Italia nel mondo, riportando in vita la meraviglia del Rinascimento. Dal Regista dello spettacolare *“IL VOLO DI LEONARDO”*.

ALL CRAZY Art & Show *- dalla rassegna MATTINA A TEATRO di Roma*

“BENVENUTI A CORTE - le donne al tempo della reggenza” - Il Musical

GENERE: MUSICAL | DURATA: 2H | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI

TEATRO DE ROSA (Frattamaggiore): Mer 27 - Gio 28 **NOVEMBRE** 2024
TEATRO ACACIA: Lun 10 **MARZO** 2025

Lo spettacolo è ispirato a “Orgoglio e Pregiudizo” di Jane Austen e dai romanzi di Julia Quinn di “Bridgerton”, con lo scopo di coinvolgere il pubblico in un contesto storico ormai lontano, trattando temi molto forti ed attuali, come la disparità di genere e l’indipendenza delle donne. La trama dello spettacolo è incentrata sul periodo della reggenza a Londra, di come la Regina svolse un ruolo importante nel sostenere la monarchia britannica in un momento di crisi. Parlerà anche di queste tre giovani donne, legate dal desiderio comune di sfuggire alle aspettative opprimenti della società di corte e di lottare per i propri diritti in un’epoca di oppressione. Questo musical ispira il pubblico a credere che, nonostante le difficoltà, il cambiamento è possibile, anche con amore e coraggio.

Compagnia Shultz

“LA MERAVIGLIOSA FABBRICA DI CIOCCOLATO”

GENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 15MIN | PUBBLICO: INFANZIA PRIMARIA | IN TOURNÉE

TEATRO DE ROSA (Frattamaggiore): Mer 18 - Gio 19 **DICEMBRE** 2024
TEATRO ROMA (Portici): Ven 20 **DICEMBRE** 2024

Willy Wonka riapre la sua Fabbrica e la notizia fa subito il giro della città, conquistando la curiosità di tutti! 5 biglietti d’oro saranno la chiave per accedere a questo luogo magico e affascinante, che promette avventure indimenticabili. Entrate insieme a Charlie e agli altri vincitori nella leggendaria fabbrica di cioccolato, dove ogni angolo è una scoperta e ogni dolcezza è un’esperienza unica. Attraverso stanze meravigliose e creazioni straordinarie, vivrete un viaggio che non solo accenderà le vostre sensazioni, ma vi insegnerà anche una lezione preziosa. Charlie, col suo cuore puro e gentile, ci mostrerà che i veri tesori della vita non sono i dolci o le stravaganze, ma la famiglia e gli affetti sinceri. In un mondo pieno di tentazioni, questo musical ci ricorda l’importanza di ciò che conta davvero.

ALL CRAZY Art & Show *- dalla rassegna MATTINA A TEATRO di Roma*

“DRINK IN HEALTH” - Uso e abuso di alcool in età adolescenziale

GENERE	DURATA	PUBBLICO	
ILLUSIONISMO	1H 30MIN	MEDIE SUPERIORI	**IN TOURNÉE**

TEATRO ACACIA: Mar 28 **GENNAIO** 2025
TEATRO CORALLO (Torre del Greco): Gio 3 - Ven 4 **APRILE** 2025

Lo show è organizzato in 2 atti. La prima parte è caratterizzata da una serie di performances atte a captare l’attenzione dei ragazzi tramite effetti magici legati all’alcol. Nella seconda verranno date informazioni attraverso l’intervista con la Dott.ssa Ferrante in una cornice ludica e divertente. Sappiamo per esperienza che questo spettacolo, essendo un momento ludico, piacevole e interessante, costituisce per gli allievi un ottimo mezzo di recezione del messaggio: l’effetto che otteniamo è infatti spesso di entusiasmo e motivazione, nonché di una notevole quantità di domande da parte degli studenti che, davvero interessati, manifestano in modo inequivocabile la fruizione del messaggio. L’obiettivo è l’informazione e la responsabilizzazione dei ragazzi sull’uso delle sostanze alcoliche di cui spesso abusano e di cui neppure conoscono gli effetti nocivi.

COCKTAIL&MAGIC Spettacoli

“IL VOLO DI LEONARDO” - Lo Spettacolo Musicale sul Genio Italiano

GENERE	DURATA	PUBBLICO	
MUSICAL	1H 20MIN	MEDIE SUPERIORI	**IN TOURNÉE**

TEATRO DE ROSA (Frattamaggiore): Gio 6 - Ven 7 **FEBBRAIO** 2025
TEATRO ROMA (Portici): Lun 10 - Mar 11 **FEBBRAIO** 2025
TEATRO CORALLO (Torre del Greco): Gio 20 - Ven 21 **MARZO** 2025

Un viaggio senza tempo per scoprire le virtù e il genio assoluto di Leonardo Da Vinci, dalla pittura, all’architettura, dalla musica alla scultura, fino al desiderio più grande: il volo! Il linguaggio accattivante, i costumi d’epoca bellissimi, proiezioni mozzafiato e le musiche affascinanti rendono lo spettacolo adatto per grandi e piccini, soprattutto per gli studenti. Amelia è una ragazza che si è appena laureata e l’argomento della sua tesi è il Volo di Leonardo Da Vinci. Una volta in biblioteca, Amelia si addormenta sui libri e da quel momento inizia il suo viaggio onirico tra storia, arte, scienza e un pizzico di goliardia nella Firenze Rinascimentale del XV secolo. Incontrerà Leonardo Da Vinci in persona, il maestro Verrocchio, Machiavelli, La Monnalisa...e tanti altri!

ALL CRAZY Art & Show - *dalla rassegna MATTINA A TEATRO di Roma*

“GIÒ FRIARIELLI E LA MAGICA AVVENTURA DI RE BASILICO”

GENERE: MUSICAL | DURATA: 1H 15MIN | PUBBLICO: INFANZIA PRIMARIA | IN TOURNÉE

TEATRO ACACIA: Mar 11 **MARZO** 2025
TEATRO DE ROSA (Frattamaggiore): Mer 12 **MARZO** 2025
TEATRO ROMA (Portici): Gio 13 - Ven 14 **MARZO** 2025

Uno spettacolo imperdibile che trasporterà studenti e insegnanti in un mondo di sapori, colori e avventure straordinarie! Immaginate di entrare nella vivace trattoria di Giò Friarielli, un cuoco rinomato la cui cucina è un tripudio di delizie italiane. La sua nipotina Camilla, appena diciottenne e fresca di scuola, si unisce al nonno come cameriera. Attraverso i racconti della storia e dei sogni di nonno Giò, ci immergeremo in un viaggio surreale, colorato e incredibilmente gustoso, dove le avventure si mescolano con la magia dei sapori. Questa fiaba per grandi e piccini vuole valorizzare la bontà della cucina italiana, l’importanza della dieta mediterranea e di uno stile di vita salutare. Un’esperienza teatrale che delizierà i vostri sensi e lascerà un segno indelebile nei cuori di tutti i partecipanti!

ALL CRAZY Art & Show *- dalla rassegna MATTINA A TEATRO di Roma*

“LOSER LIKE ME” - Il Musical su Bullismo, Cyberbullismo, Omofobia e discriminazioni

GENERE: MUSICAL | DURATA: 2H 15MIN | PUBBLICO: MEDIE SUPERIORI | IN TOURNÉE

TEATRO DE ROSA (Frattamaggiore): Lun 17 - Mar 18 **MARZO** 2025
TEATRO ROMA (Portici): Gio 10 - Ven 11 **APRILE** 2025

Stefano Minelli è un professore di storia del liceo Verdi, di cui era stato studente. Nella scuola manca un programma di musica, quindi lui decide di aprirne uno extrascolastico. Il corso inizialmente non troverà grandi consensi, al contrario, sarà boicottato dalla professoressa Dacota e dalla maggior parte degli studenti della scuola. In un primo momento, infatti, si iscrivono solo sei ragazzi, i cosiddetti “sfigati” della scuola, e il professore deve combattere con problemi burocratici e ostacoli di vario tipo. Chiara Biagini propone una rivisitazione della serie tv statunitense “Glee”, che ha trovato grandi apprezzamenti tra il 2009 e il 2015, soprattutto tra ragazzi e teenagers che si trovavano a crescere in un mondo complicato, affrontando temi come bullismo, cyberbullismo, omofobia, razzismo, body shaming e discriminazioni di vario tipo.

Compagnia Shultz

TEATRO ACACIA | TEATRO DE ROSA | CINEMA TEATRO ROMA | CORALLO AULETICINEMA

TEATRO ACACIA Napoli:

DIVINA COMMEDIA Mar 26 - Mer 27 Novembre 2024
MILKSHAKE SHAKESPEARE Ven 6 Dicembre 2024
I VIAGGI DEL PICCOLO PRINCIPE Lun 16 - Mar 17 Dicembre 2024
INSIEME Lun 20 Gennaio 2025
LA LUNA È UNA MUJER Mar 21 Gennaio 2025
DRINK IN HEALTH Mar 28 Gennaio 2025
I PROMESSI SPOSI Ven 7 Febbraio 2025
SOCIAL NETWORK Lun 17 Febbraio 2025
DISNEY SHOW Mar 18 Febbraio 2025
MR. NOBODY Lun 3 Marzo 2025
BENVENUTI A CORTE Lun 10 Marzo 2025
GIÒ FRIARIELLI Mar 11 Marzo 2025
TAGGA PIRANDELLO Ven 21 Marzo 2025
SHERLOCK... I'M NOT HOLMES Lun 7 Aprile 2025
RENAISSANCE Lun 14 - Mar 15 Aprile 2025

TEATRO DE ROSA Frattamaggiore:

BENVENUTI A CORTE Mer 27 - Gio 28 Novembre 2024
LA MERAVIGLIOSA FABBRICA DI CIOCCOLATO Mer 18 - Gio 19 Dicembre 2024
IL VOLO DI LEONARDO Gio 6 - Ven 7 Febbraio 2025
GIÒ FRIARIELLI Mer 12 Marzo 2025
LOSER LIKE ME Lun 17 - Mar 18 Marzo 2025

TEATRO ROMA Portici:

LA MERAVIGLIOSA FABBRICA DI CIOCCOLATO Ven 20 Dicembre 2024
IL VOLO DI LEONARDO Lun 10 - Mar 11 Febbraio 2025
GIÒ FRIARIELLI Gio 13 - Ven 14 Marzo 2025
LOSER LIKE ME Gio 10 - Ven 11 Aprile 2025

TEATRO CORALLO Torre del Greco:

IL VOLO DI LEONARDO Gio 20 - Ven 21 Marzo 2025
DRINK IN HEALTH Gio 3 - Ven 4 Aprile 2025

REGIONE CAMPANIA | MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI