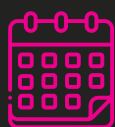


# PROGRAMMA: CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA UNDER 13

Questo corso formativo è rivolto ai bambini dai *7-13 anni* per l'apprendimento delle migliori **tecniche di recitazione** con l'ausilio della macchina da presa e con visite su importanti set.



## INIZIO ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Venerdì **06 Ottobre** | ore 16:30-19:30.  
*Corso a numero chiuso (max 25 allievi).*



## DURATA SEMESTRALE DI 96 ORE TOTALI

[1 incontro a settimana]  
Venerdì 16:30-19:30



## DOVE CI TROVIAMO?

Via Raffaele Tarantino, 10, 80128 Napoli NA

## PROGETTO DI FINE ANNO



Realizzazione di un **cortometraggio** o monologo (*proiezione aperta al pubblico in sala cinema*) e consegna del file video originale in alta qualità.

## OPPORTUNITÀ LAVORATIVE



Il corso fornisce le nozioni fondamentali e la giusta pratica per lavorare come **attore/attrice cinematografico/a** su svariati set di fiction e serie tv. Inoltre siamo partner della società di produzione "*Stemo Production*".



## PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E CASTING CINEMATOGRAFICI

Workshop con: *attori, casting directors, registi, agenzie ecc...*  
Casting cinematografici su tutta Italia (*partecipazione gratuita*).

## METODO

Il Metodo è la somma totale delle esperienze di laboratorio di grandi attori del passato, delle testimonianze e delle dichiarazioni che hanno lasciato.

L'attrice e coach Cristina Buoninfante, approfondisce da anni lo studio delle emozioni e della gestione emotiva sulla scena, dedicandosi all'analisi e alla sperimentazione delle **tecniche di recitazione** dei grandi Maestri del Metodo Americano, quali *K. Stanislasky, Lee Strasberg, Sidney Meisner, Stella Adler*.

### 1° MODULO | DIZIONE E CORRETTA PRONUNCIA DELLE PAROLE

- Riconoscimento degli organi di produzione del suono e di risonanza;
- Respirazione con uso corretto del diaframma;
- Articolazione della parola e allenamento della muscolarità mimico-facciale;
- Esercizi di controllo intonativo e scansione ritmica;
- Modulazione del volume e dell'espressività della voce;
- Lettura e apprendimento delle regole di dizione ed esercizi di comunicazione efficace.

### 2° MODULO | ESERCIZI DI ESPRESSIONE EMOZIONALE

- Lavoro di alfabetizzazione emozionale e contatto con le proprie emozioni;
- Espressioni facciali e corporea dell'emozioni ed esprimersi in silenzio nel silenzio;
- Gestione e controllo delle emozioni ed esercizi di ascolto, memoria e fiducia;
- La Preparazione: essere emotivamente pieni prima della scena;
- Discussione di gruppo: la collaborazione sarà continuamente stimolata con l'intento di valorizzare la coesione del gruppo.

### 3° MODULO | IMPROVVISAZIONI (DI GRUPPO O INDIVIDUALI)

- Improvvisare sul tema e sulle diverse condizioni emotive;
- Azioni reali in situazioni immaginarie, il Sé Magico e la tecnica della ripetizione.

### 4° MODULO | RECITAZIONE

- Training: rilassamento e concentrazione;
- Lettura e memoria di scene tratte da film e fiction italiane;
- Corporizzazione delle parole, cura dell'intenzione ed intonazione della battuta;
- Pulizia e padronanza della battuta ed esercizi di naturalizzazione della battuta;
- Richiamo emotivo, coordinamento azione/battuta e studio delle pause;
- Studio del personaggio e della persona.

## 5° MODULO | RECITAZIONE DAVANTI ALLA MACCHINA DA PRESA

- Azione individuale e di gruppo, coordinamento azione/ battuta;
- Controllo dell'espressività facciale e corporea ed esercizi di controllo delle emozioni;
- Esercizi di concentrazione per la ripresa e lo stop dell'azione;
- Interpretazione del personaggio e cambiamento degli stati emotivi ed interazione attori.

## 6° MODULO | GLI OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- Formazione dell'attore e miglioramento delle abilità linguistica ed espressiva;
- Potenziamento della capacità creativa e sviluppo di una comunicazione efficace;
- Sviluppo del livello di autostima e abilità di relazione;
- Lavoro sull'importanza della collaborazione e dell'attività di gruppo per la crescita cognitiva e socio affettiva dell'allievo.

## COACH DI RECITAZIONE | CRISTINA BUONINFANTE

Laurea in Scienze della Comunicazione all'Università degli Studi di Salerno con tesi sulla teatroterapia, il teatro come strumento di sviluppo della personalità del giovane.

### Scrive testi e sceneggiature per bambini e ragazzi, fra cui il soggetto:

- de "La Recita" vincitore come miglior cortometraggio al Napoli film festival.
- Sceneggiatura di " Tutto bene" selezionato al Napoli film festival e vincitore del My Giffoni.
- Ultimo lavoro "Preghiera a San Gennaro" selezionato dal Giffoni Film Festival nella sezione elements 10 + e vincitore del Premio sele del Mezzogiorno come miglior cortometraggio.

**IL CORSO DI FORMAZIONE CINEMATOGRAFICA PER BAMBINI DAI 7 AI 12 ANNI, UTILIZZA LE TECNICHE PROPRIE DEL METODO ACTORS STUDIO CON L'OBIETTIVO DI FAR NASCERE NUOVI GIOVANI TALENTI.**

PARTECIPA AD UNA **LEZIONE DI PROVA GRATUITA**



CONTATTACI AL NUMERO: 338 363 3508

