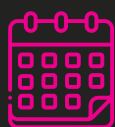


PROGRAMMA: CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA SENIOR

Il Corso è rivolto ad adulti (*età minima 36 anni*), per l'apprendimento delle migliori **tecniche di recitazione** con l'ausilio della macchina da presa e con visite su importanti set.



INIZIO ANNO ACCADEMICO 2023/2024

venerdì **06 Ottobre** | ore 19:30-21:00
Corso a numero chiuso (max 25 allievi).



DURATA 5 MESI DA 48 ORE TOTALI

[1 incontro a settimana]
Venerdì | 19:30-21:00



DOVE CI TROVIAMO?

Via Raffaele Tarantino, 10, 80128 Napoli NA

PROGETTO DI FINE ANNO



Realizzazione di un **cortometraggio** (*proiezione aperta al pubblico in sala cinema*) e consegna del file video originale in alta qualità.



[**Borsa di studio** per gli studenti più meritevoli a copertura dell'intero costo dell'anno successivo].

OPPORTUNITÀ LAVORATIVE



Il corso fornisce le nozioni fondamentali e la giusta pratica per lavorare come **attore/attrice cinematografico/a** su svariati set di fiction e serie tv. Inoltre siamo partner della società di produzione "*Stemo Production*".



PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E CASTING CINEMATOGRAFICI

Workshop con: *attori, casting directors, registi, agenzie ecc...*
Casting cinematografici su tutta Italia (*partecipazione gratuita*).

1° MODULO | PERCORSO EMOTIVO

Percorso emotivo tramite “Reviviscenza” di Stanislavskij, cioè studio delle emozioni attraverso un profondo rilassamento e profonda concentrazione psicofisici, con conseguenti improvvisazioni dopo elaborazione con musica.

+ *Visualizzazione contestualizzata all'emozione sulla quale si va a lavorare.*

2° MODULO | NOZIONI FONDAMENTALI PER LA CREDIBILITÀ

Nozioni teoriche come comunicazione, aspettativa, ed elaborazione dei sette punti cardinali della recitazione.

3° MODULO | IMPROVVISAZIONE CORPOREE E VOCALI

Improvvisazione corporee e vocali attraverso esercizi/schemi canovacci e parole chiavi.

4° MODULO | SCRITTURA CREATIVA

I ragazzi saranno divisi in coppia o in gruppi con l'obiettivo di creare scene.

5° MODULO | ELABORAZIONI E IMPROVVISAZIONI SUL TESTO

Messa in scena e risultato della scrittura creativa.

6° MODULO | ANALISI, SCOMPOSIZIONE DEL TESTO

Analisi del testo attraverso un'attenta segmentazione delle dinamiche delle battute.

7° MODULO | MACCHINA DA PRESA

Nozioni comportamentali e regole dinamiche di fronte alla macchina da presa (ciak, edizione e inquadrature).

8° MODULO | INTERPRETRAZIONE, REGISTRAZIONE SCENE

Messa in scena (interpretazione e registrazione).

9° MODULO | LAVORO E SCOMPOSIZIONE MONOLOGHI

Attenta scomposizione e frammentazione in fasi del monologo, con associazioni di immagini o colori.

OBIETTIVI | RISULTATO

- Formazione dell'attore.
- Miglioramento delle abilità linguistico espressive.
- Potenziamento della capacità creativa.
- Sviluppo di una comunicazione efficace.
- Accrescimento del livello di autostima.
- Sviluppo delle abilità di relazione.

COACH DI RECITAZIONE | STEFANO TARANTO

Ha studiato con i migliori professionisti del settore: dal regista Francesco Prisco, Edoardo De Angelis, Giovanni Veronesi e tanti altri.

Insegnante con esperienza sul set.

Negli ultimi anni ho **lavorato sul set con**: Giuliana De Sio, Rocco Papaleo, Laura Morante, Francesco Di Leva, Giulia Michelinì, Maria Pia Calzone, Antonio Milo, Arturo Muselli, e altri. Inoltre, ha frequentato un laboratorio intensivo con il regista Edoardo De Angelis.

IL CORSO È RIVOLTO A COLORO CHE HANNO INTENZIONE DI
COMINCIARE UN **PERCORSO DI FORMAZIONE PER LA CARRIERA**,
A CHI HA SOLO UNA GRANDE PASSIONE O A CHI HA GIÀ DELLE
BUONE BASI DI RECITAZIONE.

PARTECIPA AD UNA **LEZIONE DI PROVA GRATUITA**



CONTATTACI AL NUMERO: 338 363 3508

