

**gOLDONI**  
**PiNK E PUNK**





## GOLDONI PINK E PUNK

scritto da  
Mirko Di Martino

durata: 60'  
*più approfondimento al termine*

Carlo Goldoni è stato il più grande drammaturgo italiano. Ce ne dimentichiamo troppo spesso, relegandolo sbrigativamente nell'ambito dell'intrattenimento e della commedia. Sarà forse colpa di quel sano buon senso che avvolge ogni sua opera, o di quel moralismo a volte sempliciotto, che ci fanno dimenticare che, invece, le sue storie sviluppano conflitti intensi, i suoi personaggi vivono profonde lacerazioni.

Le donne, in particolare, sono tratteggiate con grande maestria. Non solo Mirandolina "La locandiera": i personaggi femminili di Goldoni sono ricchi di vitalità e di fascino, sono volitivi e passionali, sono teneri e crudeli.

Lo sanno bene i due protagonisti di "Goldoni Pink e Punk", i due simpatici e sorprendenti personaggi che ci condurranno alla scoperta delle opere del veneziano in uno spettacolo divertente e interattivo.

Attraverso il racconto di donne come Giacinta di "Le smanie per la villeggiatura", Eugenia de "Gli innamorati", Rosaura de "La vedova scaltra", e ritratti collettivi come le donne de "Le femmine puntigliose" e de "I rusteghi", andremo alla scoperta del meraviglioso teatro goldoniano.

Non parleremo solo dei testi, anzi, dedicheremo molto spazio alle pratiche teatrali del Settecento italiano, a come funzionava il teatro, a come si svolgeva il mestiere dell'attore, a quale fosse il ruolo del pubblico. Scopriremo, così, che la grandezza di Goldoni sta nell'aver costruito personaggi che, in anticipo sui tempi e sul linguaggio, ci parlano di noi, di ciò che siamo oggi: i rapporti tra gli uomini e le donne, l'amore, il sesso, il denaro, il potere. E' proprio qui che sta la grandezza di un classico.

Destinatari: *alunni delle Scuole  
Secondarie superiori  
Dal 2° al 5° anno*

il trailer e le clip e la scheda  
dello spettacolo sono  
disponibili sul sito  
[www.cineteatroacacia.it](http://www.cineteatroacacia.it)