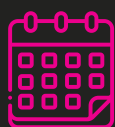


PROGRAMMA: CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA PROFESSIONALE

Il Corso è rivolto ad adulti e giovani (*età minima 13 anni*), per l'apprendimento delle migliori **tecniche di recitazione** con l'ausilio della macchina da presa e con visite su importanti set.



INIZIO ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Lunedì **09° Gennaio** ore 16:00-18:00
Corso a numero chiuso (max 25 allievi).



DURATA SEMESTRALE DI 98 ORE TOTALI

[2 incontri a settimana]
Lunedì 16:00-18:00 | Mercoledì 16:00-18:00
Include anche il corso di dizione da 24 ore.



DOVE CI TROVIAMO?

Via Raffaele Tarantino, 10, 80128 Napoli NA

PROGETTO DI FINE ANNO



Realizzazione di un **cortometraggio** (*proiezione aperta al pubblico in sala cinema*) e consegna del file video originale in alta qualità.



[**Borsa di studio** per gli studenti più meritevoli a copertura dell'intero costo dell'anno successivo.]

OPPORTUNITÀ LAVORATIVE



Il corso fornisce le nozioni fondamentali e la giusta pratica per lavorare come **attore/attrice cinematografico/a** su svariati set di fiction e serie tv. Inoltre siamo partner della società di produzione "*Stemo Production*".



PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E CASTING CINEMATOGRAFICI

Workshop con: *attori, casting directors, registi, agenzie ecc...*
Casting cinematografici su tutta Italia (*partecipazione gratuita*).

OBIETTIVI

- Formazione dell'attore.
- Miglioramento delle abilità linguistiche espressive.
- Potenziamento della capacità creativa.
- Sviluppo di una comunicazione efficace.
- Accrescimento del livello di autostima.
- Sviluppo delle abilità di relazione.

1° MODULO | PERCORSO EMOTIVO

Percorso emotivo tramite "Reviviscenza" di Stanislavskij, cioè studio delle emozioni attraverso un profondo rilassamento e profonda concentrazione psicofisici, con conseguenti improvvisazioni dopo elaborazione con musica (+ *visualizzazione contestualizzata all'emozione sulla quale si va a lavorare*).

2° MODULO | CREDIBILITÀ DELLE EMOZIONI

Nozioni teoriche come comunicazione, aspettativa, ed elaborazione dei sette punti cardinali della recitazione.

3° MODULO | IMPROVVISAZIONE CORPOREE E VOCALI

Improvvisazione corporee e vocali attraverso esercizi/schemi canovacci e parole chiavi.

4° MODULO | SCRITTURA CREATIVA

I ragazzi saranno divisi in coppia o in gruppi con l'obiettivo di creare scene.

5° MODULO | ELABORAZIONI E IMPROVVISAZIONI SUL TESTO

Messa in scena e risultato della scrittura creativa.

6° MODULO | LAVORO, ANALISI E SCOMPOSIZIONE DEL TESTO

Analisi del testo attraverso un'attenta segmentazione delle dinamiche delle battute.

7° MODULO | MACCHINA DA PRESA

Nozioni comportamentali e regole dinamiche di fronte alla macchina da presa (*ciak, edizione e inquadrature*).

8° MODULO | SCENE DAVANTI ALLA MACCHINA DA PRESA

Messa in scena (interpretazione e registrazione).

9° MODULO | LAVORO E SCOMPOSIZIONE MONOLOGHI

Attenta scomposizione e frammentazione in fasi del monologo, con associazioni di immagini o colori.

COACH DI RECITAZIONE | WALTER LIPPA

Diplomato come attore bilingue in Arte Drammatica alla "Link Academy".

Protagonista di film e serie tv.

Ha recitato in ruoli importanti in fiction e serie tv come: "Un posto al sole", "La Squadra" fino a "Gomorra-La Serie". Ha lavorato in "The Broken Key" di Louis Nero, acquisendo un'esperienza straordinaria che lo ha aperto al cinema internazionale.

COACH DI DIZIONE | MARGO PESAGANE

Speaker Radiofonico tra le voci più amate di Radio Kiss Kiss Napoli e non solo.

IL CORSO È RIVOLTO A COLORO CHE HANNO INTENZIONE DI
COMINCIARE UN PERCORSO DI FORMAZIONE PER LA CARRIERA,
A CHI HA SOLO UNA GRANDE PASSIONE O A CHI HA GIÀ DELLE
BUONE BASI DI RECITAZIONE.

PARTECIPA AD UNA **LEZIONE DI PROVA** GRATUITA



CONTATTACI AL NUMERO: 338 363 3508

